

گروه آموزشی کلاسواچ

Classwich.ir



# دفترچه سوالات عمومی کنکور ریاضی - فیزیک ۱۳۸۸

تهیه کننده: وبسایت کلاسواچ

گردآورنده: مجتبی رسولی



**دفترچه شماره ۱**صیغ پنج شنبه  
۸۸/۴/۴جمهوری اسلامی ایران  
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری  
سازمان سنجش آموزش کشوراگر دانشگاه اصلاح شود سلکت اصلاح می شود.  
الامام خمینی (ره)
**آزمون سراسری**  
**ورودی دانشگاه‌های کشور**  
**سال ۱۳۸۸**

**آزمون عمومی**  
**گروه آزمایشی علوم ریاضی**

شماره داوطلبی:

نام و نام خانوادگی:

مدت پاسخگویی: ۷۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۰

## عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سوالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخگویی
۱	زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
۲	زبان عربی	۲۵	۲۶	۴۰	۲۰ دقیقه
۳	فرهنگ و معارف اسلامی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
۴	زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه

حق جاپ و تکثیر سوالات آزمون نا ممکن است از برگزاری امتحان برای نهاده انتخاب خلبان و حلقه ممنوع می باشد و با مخالفین برای مقررات رکاز می شود.

- معنی واژه‌های «اشتلم، افکار، تقدّم، سعادت» به ترتیب، کدام است؟
- (۱) مدعی شدن - مجروح - نرمی کردن - بی خردی      (۲) بیانه‌جویی - خسته - مهربانی کردن - دو به هم زنی
  - (۳) ادعا کردن - فکر کردن - بیان کردن - کم عقلی      (۴) لاف زدن - آزورده - دل‌جویی - سخن‌چیزی
- معنی واژه‌های «مهجور - مغلظ - مقری - معفر - لهب - فاق» به ترتیب، کدام است؟
- (۱) پاداش یافته - مؤکد - معترف - مجذوب - بیهوش - بلندی
  - (۲) جدا مانده - سخت‌گیری - سیاهکاری - تعمیرکار - شعله‌ای آتش - برتری
  - (۳) دور افتاده - استوار - خواننده - سال خورده - زبانه‌ی آتش - چاک زدن
  - (۴) جدا کننده - شتاب زده - فرا خواننده شده - رفوگر - هزل - شکاف‌نونک قالم
- معنی واژه‌های «سجاپا - تصریب - زعارت - حبری» به ترتیب کدام است؟
- (۱) شماپل - دشمنی - بدخوبی - بیهوشی      (۲) خوی‌ها - دو به هم زنی - بیزهکاری - آبی رنگ
  - (۳) صورت - فتنه‌انگیزی - تند مزاجی - کبود رنگ      (۴) اخلاق نیک - فتنه‌انگیزی - تند مزاجی - کبود رنگ
- در متن زیر چند غلط املایی وجود دارد؟
- در جمله موا مقور شد که مقدمه‌ی همه‌ی بلاها طمع است و رنج و آلم اهل عالم بدان بی نهای است که حرص، ایشان را عنان گرفته می‌گرداند و انواع هول و خطر و هزینه‌ی حذر و مشقت سفر بر حریص آسان‌تر از دستدار از برای قبض مال بر سخی، هو که قاعده‌ی کار خود بر ثبات حزم و وقار نهند عاقب کار او مبنی بر ملامت و مقصوو بر آدمت باشد.
- (۱) یک      (۲) دو      (۳) سه      (۴) چهار
- در متن زیر چند غلط املایی وجود دارد؟
- «کسی که بر مراد خود قادر گردد و در حفظ آن اعمال نماید، در سوز ندامت افتاد و به غرامت و تدارک مأخذ گردد؛ به مشابهی آن که در امکانی عزایم تعجیل روا دارد و از فواید تدبیر و تعقل غافل باشد تا از فرط استیصال کار او به و خامت رسد».
- (۱) یک      (۲) دو      (۳) سه      (۴) چهار
- گروه بدلي در عبارت «آسمان کویر، این نخلستان خاموش و پرمهتاب، که مشت خونین و بی‌تاب قلبم را در زیر باران‌های غبيبي سكوتش می‌گيرم.» از چند واج تشکيل شده است؟
- (۱) ۲۸      (۲) ۲۹      (۳) ۳۰      (۴) ۳۱
- اجزای اصلی جمله‌ی زیر، کدام است؟
- «بی‌سودا، عادت نداشتند به خواندن و سود بردند از افکار و اندیشه‌های اندیشمندان و متفسران، نداشتند نویسنده و ناشر و بسیاری از ناآگاهی‌ها، عوامل اصلی فقر و قحطی کتاب در بیشتر سرزمین‌های جهان به شمار می‌رود.»
- (۱) سه جزئی گذرا به مستتم      (۲) چهار جزئی گذرا به مقصود
  - (۳) چهار جزئی گذرا به متم و مستند      (۴) چهار جزئی گذرا به مفعول و مستند
- در عبارت «دست‌یابی به دانشی در زمینه‌ی زبان و نقش‌های گوناگون آن جز از راه درس و کلاس و پهنه‌یابی از معلم و استمرار در فرآگیری، امکان پذیر نیست.»، به ترتیب چند واژه‌ی «مشتق»، «عرکب» و «مشتق - عرکب» وجود دارد؟
- (۱) دو - سه      (۲) سه - یک - سه      (۳) سه - دو - سه      (۴) چهار - یک - سه
- گزاره‌ی عبارت «سید محمد علی جمال زاده، فرزند سید جمال‌الدین واعظ اصفهانی، پدر داستان نویسی جدید، با زبان ساده و عامیانه و پهنه‌گیری از لغات متداول و رایج در میان مردم نوشه‌های خود را شackson و ممتاز ساخت.»، به ترتیب چند تک واژه و چند واژه است؟
- (۱) سی و دو - بیست و پنج      (۲) سی و سه - بیست و پنج
  - (۳) سی و سه - بیست و شش      (۴) سی و چهار - بیست و شش
- در عبارات «این اندوه و حشی و سیاهی بر بیم بر سوابerde سوختگان هم حکومت داشت: آن‌ها هم جز این که در آن سنتگلاخ‌ها و خارها، کودکان از دست رفته را جست و جو کنند یا برای اطفال از عطش سوخته، قطره‌ی آبی بیابند، دیگر رمقی نداشتند.»، به ترتیب، چند ترکیب وصفی و چند ترکیب اضافی وجود دارد؟
- (۱) هفت - دو      (۲) هفت - سه      (۳) هشت - دو      (۴) هشت - سه



- ۱۱ ریاعی زیر، سروده‌ی کیست و غزل «دولت یار» سروده‌ی حافظ، ناظر به سر آمدن حکومت کیست؟  
 بـا چـرخ سـتیزه کـار مـستیز و بـرو  
 یـک کـاسهـی زـهـر استـ کـه مـرگـش خـوانـدـ خـوش درـکـش و جـرعـه بـر جـهـان دـیـز و بـرو  
 (۱) حافظ - امیر پیر حسین  
 (۲) شیخ ابواسحاق - شاه شجاع  
 (۳) شیخ ابواسحاق - شاه شجاع  
 (۴) شیخ ابواسحاق - امیر پیر حسین
- ۱۲ کدام اثر، «بازآفرینی حماسه» است و «آفرینش حماسه» محسوب نمی‌شود؟  
 (۱) ادیسه (۲) انداید (۳) حمله‌ی حیدری (۴) خاوران نامه
- ۱۳ سراینده‌ی مجموعه شعرهای «خانگی» و «آرش»، کدام شاعر معاصر است؟  
 (۱) علیرضا قزوئه (۲) محمددرضا رحمانی (۳) سید حسن حسینی (۴) سیاوش کسرابی
- ۱۴ کدام گروه آرایه‌های ادبی در بیت زیر، یافت می‌شود؟  
 «باران اشکم می‌دود و ز ابرم آتش می‌جهد با پختگان گوی این سخن سوزش نباشد خام را»  
 (۱) تشبیه - استعاره - کنایه - تضاد  
 (۲) تشبیه - پارادوکس - اسلوب معادله - ایهام  
 (۳) مراعات النظیر - تشبیه - پارادوکس - اسلوب معادله - تضاد  
 (۴) مراعات النظیر - استعاره - اسلوب معادله - تضاد
- ۱۵ کدام گروه آرایه‌های ادبی، در بیت زیر به کار رفته است؟  
 «صـیـاـیـ کـاشـ مـیـ گـفـتـ بـداـنـ آـهـوـ مـشـکـنـ موـ کـهـ بـعـدـ اـزـ رـامـ گـرـدـیدـنـ خـطاـکـارـیـ اـسـتـ رـمـ گـرـدـنـ»  
 (۱) مجاز - تشبیه - تنافض  
 (۲) تشخیص - کنایه - استعاره  
 (۳) مراعات النظیر - کنایه - تشبیه
- ۱۶ در کدام بیت، آرایه‌ی جناس نام وجود ندارد؟  
 مـسـنـیـ آـهـوـ بـرـشـ آـهـوـ شـدـهـ  
 تـنـگـ شـکـرـ درـ دـهـنـ تـنـگـ دـاشـتـ  
 هـرـ آـنـ رـازـ زـادـ،ـ زـادـ اـزـ بـهـرـ کـشـنـ  
 عـطـارـ بـهـ یـکـ جـوـ نـخـرـ نـافـهـیـ چـینـ رـاـ  
 باـزـ جـوـ کـشـتـیـ شـكـتـ،ـ توـبـ وـحـلـ وـ لـقـاستـ باـ کـدـامـ بـیـتـ،ـ کـامـلاـ
- ۱۷ مفهوم بیت «آمد موج آلت، کشتن قالب بیست مقتناسب است؟  
 (۱) کیست که او مست لقای تو نیست  
 (۲) به یاد یار و دیوار آن چنان بگریم زار  
 (۳) من ملک بودم و فردوس بربن حایم بود  
 (۴) نوبت خانه گذشت نوبت پستان رسید
- ۱۸ بیت: «از خلاف آمد عادت بطلب کام که من کسب جمعیت از آن ژلف پریشان کردم»، با کدام بیت تناسب مفهومی دارد؟  
 (۱) هـرـ چـهـ خـلـافـ آـمـدـ عـادـتـ بـودـ  
 بـرـ سـرـ مـرـغانـ کـعبـهـ سـنـگـ بـارـانـ آـمـدـهـ  
 (۲) دـستـ اـزـ طـلـبـ نـدارـمـ تـاـ کـامـ منـ بـرـ آـیـدـ  
 (۳) منـ اـزـ جـمـعـیـتـ زـلـفـ پـرـیـشـانـ کـهـ مـیـ مـوـیدـ (ـمـیـ گـرـیدـ)  
 (۴) تـبـارـکـ اللهـ اـزـ بـنـ فـتـنـهـاـ کـهـ درـ سـوـ مـاـسـتـ باـ کـدـامـ بـیـتـ
- ۱۹ مفهوم بیت «سرم به دنی و غقی فرو نمی‌آید تبارک الله ازین فتنه‌ها که در سو ماست» با کدام بیت تناسب دارد؟  
 (۱) جـدـ وـ جـهـدـیـ بـهـ کـارـ مـیـ بـایـدـ  
 جـوابـ دـادـ کـهـ بـرـ عـاـشـقـانـ بـیـ دـیـنـارـ  
 (۲) سـؤـالـ کـرـدـ گـلـ رـاـ کـهـ بـرـ کـهـ مـیـ خـندـیـ  
 (۳) زـدـهـیـ پـشـتـ بـایـ هـمـتـ اـوـتـ  
 (۴) عـلـقـ کـهـ شـدـ کـهـ بـارـ بـهـ روـیـشـ نـگـرـدـ



-۲۰ مفهوم ایيات زیر با کدام بیت تناسب ندارد؟

رهروی کبک نیاموخته  
ماند غرامت زده از کار خوبش»  
نک خوبشن را فراموش کرد  
چون یکی خشم اورد کیفر بری  
نایاقته دم دو گوش گم کرد  
کو زهر پهر دشمن و کو مهره پهر دوست

«عاقبت از خامی خود سوخته  
کرد فرامش ره و رفتار خوبش  
(۱) کلاغی تک کبک در گوش کرد  
(۲) ملار راهر چند بهتر پروری  
(۳) مسکین خرک آزوی دم کرد  
(۴) گیرم که مارجویه کند تن به شکل مار

-۲۱ مفهوم کدام بیت با ایيات دیگر متفاوت است؟

در عشق بسیمیر تا بمانی زنده  
دل ز جان و آب جان برکنده‌اند  
ثبات است در جویده‌ی عالم دوام ما  
چون هنرهای دگر موجب حرمان نشود

(۱) بی عشق مبانش تا بمانی مرده  
(۲) مرج اشامان ز عشقش زنده‌اند  
(۳) هرگز نمیرد آن که دلش زنده شد به عشق  
(۴) عشق می‌ورزم و امید که این فن شریف

-۲۲ مفهوم کلی بیت زیر، با کدام بیت تناسب ندارد؟

بس کمه پسندید باید ناپسند»  
که خار دشت محبت گل است و ریحان است  
کاین دره نپندارم از آن من تنهاست  
چنان به ذوق ارادت خورم که حلوا را  
مردهم عتلق چیست زخم ز بازوی دوست

«عشق را خواهی که تا پایان بری  
(۱) سفر دراز نیاشد به پای طالب دوست  
(۲) فریاد من از دست غم غم نیاشد  
(۳) به دوستی که اگر زهر پاشد از دست  
(۴) داروی مشتاق چیست زهر ز دست نگار

-۲۳ بیت «آرزوهای دو عالم دستگاه از کف خاکم غباری بیش نیست»، با کدام بیت تناسب مفهومی ندارد؟

(۱) نقد دنیا به بهای لب ساقی دادیم تا کجا صرف شود مایه‌ی عقبایی ما  
(۲) تا ابد از دو جهان می‌خیر افتند مدهوش هر که یک جرعه می‌از ساغر مانوش کند  
(۳) بسته‌اند از دو جهان چشم هوش چون یعقوب تاز پیرواهن یوسف نظری یافته‌اند  
(۴) هر چه در دنیا و عقی راحت و آسایش است گر تو با ما خوش در آیی ما از آن آسوده‌ایم

-۲۴ مفهوم عبارت «هر چه عاشق در رازپوشی بکوشد: باز نگاه دو دیده‌اش از سرِ ضمیر خبر می‌دهد». با کدام بیت تناسب ندارد؟

شرح حالم اشک خونین من است  
رنگ و رویم بین و حال میرس  
سزد که راز نگه داشتن نه کار صداست  
و گز نه عاشق و معشوق راز داراند

(۱) حال من خود در نمی‌آید به نقط  
(۲) حال من دور از آن جمال میرس  
(۳) در از جهان سخن سر تو بروون افتاد  
(۴) تو را صبا و مرا آب دیده شد غمّاز

-۲۵ مفهوم بیت «ما ز دریاییم و بالا می‌رویم» با کدام بیت تناسب ندارد؟

ما ز بالاییم و دریا می‌رویم  
می‌تیید تا باز در دریا قند  
مر این حدیث مسلم هم این مثل مظروف (زده شده)  
باز شود جزو بی‌گمان به سوی کل

(۱) ماهی از دریا چو در صحرا قند  
(۲) بس اصل باز شود فرع و هست نزد خرد  
(۳) جزو جهان است شخص مردم روزی  
(۴) سیری طلب مکن که کس اندر نشیب خاک



■■■ عنِ الأصح وَ الائق فِي الجواب للترجمة أو التربيب أو المفهوم (٢٦ - ٢٣)

-٢٦ «كنت أعرف كاتبًا قد كتب أكثر مقالاته في صحف مدينةنا»:

١) به نویسندهای معرفی شدم که اکثر مقاله‌هایش در روزنامه شهرمان به چاپ رسیده است.

٢) نویسندهای را می‌شناختم که بیشتر مقالات خود را در روزنامه‌های شهرمان نوشته بود.

٣) من نویسندهای را شناختم که اکثر مقاله‌های او در روزنامه شهر ما به چاپ رسیده بود.

٤) با نویسندهای آشنا شدم که بیشتر مقالات خویش را در روزنامه‌های شهرمان نوشت.

-٢٧ «إن المجتمعات البشرية تُعاني التكماس وَ التخول دائمًا، فطن الأئم أن تعرّف على هذه الحقيقة!»:

١) اجتماعات بشر بدون شك از تبلی و سنتی رنج می‌کشند، و ملتها این واقعیت را درک می‌کنند!

٢) جوامع انسانی همیشه از کسالت و تبلی در عناب بوده‌اند پس مردمان باید این حقیقت را دریابند!

٣) جوامع بشری همواره از سنتی و کاملی رنج می‌برند، پس بر ملتها است که با این حقیقت آشنا شوند!

٤) جامعه‌های انسانی قطعاً از سنتی و تبلی در زحمت هستند، و بر مردمان است که این واقعیت را بشناسند!

-٢٨ «إنَّ كلامَ الحكَماءِ إِذَا كَانَ صَوَابًا كَانَ دَوَاءً، وَ إِذَا كَانَ خَطَاً كَانَ عَناءً!»:

١) سخنِ متفکران چونِ صحیح بود درمان می‌کند، و چون خطأ بود رنج می‌افزاید!

٢) چون کلامِ متفکران صحیح می‌باشد درمان است، ولی اگر اشتباه باشد درد است!

٣) کلامِ حکیمان زمانی که صواب باشد دارو است، و زمانی که خطأ باشد رنج است!

٤) زمانی سخنِ حکیمان صواب است که دارو باشد، و زمانی اشتباه است که درد باشد!

-٢٩ عنِ الصحيح:

١) كرمتي المعلمة لأنني ساعدت صديقائي: من معلم خود را گرامی داشتم زیرا به دوستانم کمک کردا!

٢) ستحصل هزارا على الدرجات العالية في أعمالهن!: اینها در اعمال خود مرانی عالی را پیدست خواهند آوردا

٣) أولئك هم الذين يحتلون أن يكونوا مصابيح الأمة!: اینان کسانی هستند که علاقه داشتند جراغهای افت باشند!

٤) يشرقك الله من أجل شجاعتك في ساحة المعركة!: خداوند بخاطر شجاعتی در میدان نبرد او را شریخت می‌بخشد!

-٣٠ عنِ الصحيح:

١) إذا ذوقَ النَّاسُ الرَّحْمَةَ فَرَحُوا بِهَا: هنگامی که به مردم رحمت چشیده شود بدان خوشحال می‌شوند.

٢) وَ إِنْ أَصَابَهُمْ سَيِّئَةً مَا كَانُوا بِكُنْبُونِ: و چون بخاطر گفتن یک دروغ مصیبیتی به آنها رسید،

٣) ينسوا كلهم من رحمة ربهم: آنان نسبت به رحمت الهی نامید می‌شوند.

٤) فاذ يذيقهم بعض ماصلوا، لعلهم يرجعون!: پس خدا به بعضی از آنها کارهایشان را چشاند، شاید بازگردند!

-٣١ «لا تترك الدنيا بذرية الحصول على الآخرة». عن الخطأ عن مفهوم العبارات:

١) يكتسب ما في الآخرة بما في هذه الدنيا!

٢) يجب أن تكون الدنيا وسيلة لكمب الآخرة!

٣) يجب عليك أن تعمل في الدنيا للأخرة!



- ٣٢ « در واقع این دانشمندان مسلمان هستند که پدیده رنگین کمان و علت بوجود آمدنش را کشف کرده‌اند! »
- ١) الواقعية أن العلماء المسلمين هم الذين يكتشفون ظاهر قوس فرج و سبب حدوثها
  - ٢) الواقع أن العلماء المسلمين هم الذين قد اكتشفوا ظاهرة قوس فرج و سبب حدوثها
  - ٣) الحقيقة أن الحكماء المسلمين هم الذين قد اكتشفت ظاهر قوس فرج و سبب حدوثها!
  - ٤) في الواقع أن العلماء المسلمين هم الذين قد اكتشفوا ظاهرة قوس فرج و سبب حدوثها
- ٣٣ « هفت صفحه از سومين کتاب را در روز دوازدهم ماه دو بار خواندم! »: قرأت .....
- ١) مرکتن سایع صفحات من ثالثه کتب في يوم الاثنين عشرة من الشهرا
  - ٢) سبع صفحات من ثالث الكتب في يوم الثانية عشرة من الشهر مرکتن
  - ٣) مرکتن سبع صفحات من الكتاب الثالث في اليوم الثاني عشر من الشهرا
  - ٤) السابع المصفحات من ثلاثة کتب في اليوم الاثنين عشر من الشهير مرکتن
- إقرأ النص التالي بدقة ثم لعب عن الأسئلة (٤٢ - ٤٣) بما يناسب النص:**
- إن العمر محدود بالدقائق و التوانى و يتضيّعها نهمل جزءاً من حياتنا ! إننا يمكن أن نسترجع الثروة المفقودة بالاجتهاد، و المعرفة بالدرس ... و أما الوقت المفقود فلا يمكن استرجاعه أبداً ! فقد قيل: الوقت كالمسيف إن لم نقطعه فقط! فهذا نرى أن الناجحين كانوا متزمتين بالاستفادة المقيدة من أوقاتهم. يقال إن أحد العلماء قد مات أحد أقربائه، فامر شخصاً آخر يتولى نفقه، ... و هو لم يدع مجلس الدرس للخوف من فوات شيء من العلم! فهذه الثقة بحاجة إلى التربية من زمان الطفولة حتى تتمو شيئاً فشيئاً !
- ٣٤ كيف نستطيع أن نصبح ناجحين؟
- ١) بعدم تضييع لوقانتا و عدم إهمالها!
  - ٢) بالمشاركة في مجالس العلم و العلماء!
  - ٣) بترك الراحة و الالتزام بالعمل فقط!
  - ٤) من الطفولة يجب أن نطلب النجاح و نتمناه!
- ٣٥ متى يقطعنا الوقت؟
- ١) لما نستفيد منه!
  - ٢) حين ضيقنا!
  - ٣) إذا أصبح سفاً!
  - ٤) عندما حان الموت!
- ٣٦ « كل شيء يمكن استرجاعه إلا .... . عين الخطأ للفراغ:
- ١) الحياة!
  - ٢) الزمن!
  - ٣) الثقافة!
  - ٤) الفرصة!
- ٣٧ عين الخطأ:
- ١) الحياة مصنوعة من التوانى؛ فمن أحبتها لا يضيّعها!
  - ٢) الوقت يضيّعنا – بعض الأحيان – كما نحن نضيّعه!
  - ٣) لا تنشأ العادات و القيم مرة واحدة؛ بل بحاجة إلى الزمن!
  - ٤) كل أوقاتنا يجب أن يملأ بالعمل بغض النظر عن نوعيه!



## ■ عن الصحيح في التشكيل (٢٨ و ٢٩)

- ٢٨ «يمكن أن نسترجع الثروة المفقودة بالإجتهداد، أما الوقت المفقود فلا يمكن استرجاعه!»:
- (١) يمكن — نسترجع — الثروة — المفقودة
  - (٢) الثروة — الإجتهداد — المفقود — لا يمكن
  - (٣) المفقودة — الإجتهداد — يمكن — استرجاعه
  - (٤) نسترجع — المفقودة — بالإجتهداد — المفقود

-٢٩ « هو لم يدع مجلس الدرس للخوف من فوات شيء من العلم، فهذه الثقافة بحاجة إلى التربية»:

- (١) يدع — مجلس — الدرس — للخوف
- (٢) مجلسين — الدرس — فوات — شيء
- (٣) فوات — شيء — حاجة — التربية
- (٤) الدرس — خوف — حاجة — بحاجة

## ■ عن الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي (٤٠ - ٤٢)

-٤٠ «نسترجع»:

- (١) فعل مضارع — معتل و أجوف / فاعله ضمير «نحن» المستتر فيه
  - (٢) مضارع — للمنكّل مع الغير — لازم — معرب / فعل و فاعله «الثروة» و الجملة فعلية للمنكّل وحده — مزيد ثالثي من باب استفعال — متعد / فعل و فاعله الضمير المستتر، و الجملة فعلية
  - (٣) مزيد ثالثي من باب استفعال — متعد — مبني للمعلوم / فعل منصوب بحرف «أن» و فاعله ضمير مستتر
- ٤١ «يمكن»:

- (١) مضارع — للغائب — مزيد ثالثي — معرب / فعل مرفوع، و فاعله «استرجاع»، و الجملة فعلية
- (٢) مزيد ثالثي من باب تعuil — لازم — معرب / فعل مرفوع و فاعله الضمير المستتر، و الجملة فعلية
- (٣) فعل مضارع — مجرد ثالثي — معتل — لازم — مبني للمعلوم / فعل و فاعله ضمير «هو» المستتر فيه
- (٤) للغائب — مزيد ثالثي من باب إفعال — متعد — مبني للمجهول / فعل و نائب فاعله ضمير «هو» المستتر

-٤٢ «ملزمين»:

- (١) مشتق و لام فاعل (مصدر: التزام) — معرف بالإضافة — معرب — منصرف / حال و منصوب
- (٢) جامد — ذكرة — معرب — منصرف / حال مفردة و منصوب بالياء و صاحب الحال ضمير الواء
- (٣) جمع سالم للمذكر — مشتق و اسم فاعل — ذكرة — معرب / خبر «كان» و منصوب بالياء
- (٤) اسم — جمع سالم للمذكر — مشتق و لام مفعول (مصدر: التزام) / خبر «كان» و منصوب

## ■■ عن المناسب في الجواب عن الأسئلة الثالثة (٤٣ - ٥٠)

-٤٣ عن ما فيه ثلاثة أفعال متعلقة من نوع واحد:

(١) إذا شاهدت من تسيك لزمن طويق، فهل تعاتبه؟!

(٢) أشرقنا اللحم و هيئنا الطعام فهل تتناول العشاء معنا؟!

(٣) إن تدع صديقك في الشلال وحيداً، أفلتحاف لريصبيه خطراً؟!

(٤) ماذَا نسمىَّ الذين يعفنون الخاطئين كرامة، و يتسبون أخطاءهم؟!



## ٤٤- عن الصريح (في نسبوب الجملة):

- (١) أنت تختلف من الفتن فعلي بالقرآن!  
 (٢) الذي يخاف من الفتن فعلي بالقرآن!  
 (٣) أنتما يختلفان من الفتن فعليهما بالقرآن!

## ٤٥- عن الفعل المبني للمجهول:

- (١) لا تسمح أن يترك احترام الصغار بسبب صغرهما!  
 (٢) لا يمكن لنا أن نغير يوم إجراء المسرحية!  
 (٣) أريد أن أتغير الآخرين بما لفته في سبيل أهلا

## ٤٦- عن العبارة التي فيها اسم يدل على مكان وقوع الفعل:

- (١) أجلست الوالدة بيتها الصنفيرة عدتها حتى تحكي لها حكاية!

(٢) تجعل الطيور النساء رائعة عند طيرانها في الغروب!

(٣) إن صديقي إذا تكلمت معها عن مشاكلها تفهم بها!

(٤) قلت لأمي متى نستطيع أن نشاهد «فوس قزح»!

## ٤٧- عن ما ليس فيه نعم:

(١) حملت أبي المريض على ظهره إلى المستشفى!

(٢) كان القارئ عالماً يطالع في ضوء قنديل الحراس!

(٣) نزل الراكبون من سواراتهم السريعة لاستقبال المقاتلين!

(٤) عرف النساء من عيون نقل الخبر أن لولاتها قد أستشهدوا!

## ٤٨- عن ما ليس فيه المفعول المطلق:

- (١) من هو أحسن قولًا من دعا إلى الصر لطالمستقيم؟ (٢) كيف تواجهنا انتصار المسلمين مواجهة؟؟؟

(٣) صبراً على المصائب والألام، أيتها الطالب! (٤) سيدناني الذي له ملك السموات والأرض!

## ٤٩- عن التمييز:

(١) حظك الله لنا، فإن خيرك كثير لجميع الناس!

(٢) أعمالك خير مني درجة لأنك راضية عنه!

## ٥٠- عن الاستثناء ليس مفرغاً:

(١) لا يتبع الآخرين إلا من لا يتكل على نفسه!

(٢) لم تتوقف لحظة لنلعب مع الأطفال إلا واحداً منها!



- ۵۱- بیام آیات شریقه‌ی: «بِاَيْتِهَا النَّفْسُ الْمَطْمُثَةُ اَرْجِعِي إِلَى رَبِّكَ رَاضِيَةً مَرْضِيَةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّتِي» این است که ..... است.
- (۱) وصول به مرتبه‌ی رضوان، مقدمه‌ی حصول اطمینان
  - (۲) ورود به پیشست و پیره‌ی الهی، معلول برای خدا ماندن
  - (۳) ورود به مراتب انسانی و خروج از آن، به انتخاب خود انسان
  - (۴) خودیابی و وصول به اطمینان، مستب برخورداری از مقام «رضا»
- ۵۲- بیام آیه‌ی شریقه‌ی: «أَوْلَمْ يَكْفِي اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدًا» این است که:
- (۱) جبران کننده‌ی نفس وجودی انسان، ارتباط با کمال مطلق است.
  - (۲) رهایی از بند گناه، معلول آگاه شدن به حقایق موجود در هستی است.
  - (۳) هر انسانی احساس کند که در پیشگاه خدا، حضور دارد در چنگال گناه، اسیر نخواهد شد
  - (۴) کفاایت حسابرسی خداوند، موجب می‌شود که هر مکلفی، حسابرس اعمال خود باشد.
- ۵۳- مزده‌ی «لَا خُوفَ عَلَيْهِمْ وَ لَا كُمْ يَحْزُنُونَ» بهره‌ی افرادی است که:
- (۱) مرگ را طلوعی از پس غروب و تولدی دیگر می‌دانند.
  - (۲) خود را به لباس تقوی که بهترین لباس است، آراسته‌اند.
  - (۳) ایمان به خدا و رستاخیز و انجام عمل نیک را با هم دارند.
  - (۴) خلوص در راه خدا را بهترین ذخیره‌ی هر لحظه‌ی زندگی خود قرار می‌دهند.
- ۵۴- محل تحقق عبارات: «فَيَعْمَلُ أَجْرُ الْعَالَمِينَ، «الَّذِينَ تَوَفَّاهُمُ الْمَلَائِكَةُ ... أَدْخِلُوا جَنَّةَ بِمَا كَنْتُمْ تَعْمَلُونَ» و «فَبِئْسَ مَنْ تَوَلَّ
- المُتَكَبِّرِينَ» (به ترتیب)، عالم ..... عالم ..... و عالم ..... می‌باشد.
- (۱) بزرخ - بزرخ - رستاخیز
  - (۲) بزرخ - رستاخیز - بزرخ
  - (۳) رستاخیز - رستاخیز - بزرخ
  - (۴) رستاخیز - بزرخ - رستاخیز
- ۵۵- آیه‌ی شریقه‌ی «يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمُبَثُوتِ» موضوع ..... در نفح صور ..... است.
- (۱) زنده شدن همه‌ی انسان‌ها - اول
  - (۲) زنده شدن همه‌ی انسان‌ها - دوم
  - (۳) مذهب‌شی اهل اسمان و زمین - اول
  - (۴) مذهب‌شی اهل اسمان و زمین - دوم
- ۵۶- آیات شریقه‌ی «عَلِمْتُ نَفْسَ مَا احْضَرْتُ» و «فَذَوَقُوا مَا كَنْتُمْ تَكْنِزُونَ» (به ترتیب)، موضوع ..... و ..... اعمال انسان در عرصه‌ی ..... می‌باشد.
- (۱) تجسم - تجسم - قیامت
  - (۲) تجسم - تجسم - تصویر - تجسم - قیامت
  - (۳) تصویر - تجسم - بزرخ
- ۵۷- مبنای این بیام امام خمینی (ره) که فرمود: «باید مسلمانان، فضای سراسر عالم را از محبت و عشق نسبت به ذات حق و نفرت و بغض عملی نسبت به دشمنان خدا لبریز کنند»، کدام دستور قرآنی است؟
- (۱) «وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَ لَا تَنْقِرُوا وَ لَا ذَكْرُوا نَعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ»
  - (۲) «وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ تَفَرَّقُوا وَ اخْتَلَفُوا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ الْبَيِّنَاتُ»
  - (۳) «بِإِيمَانِهِمْ أَنَّهُمْ أَنْتُمُ الْأَوَّلُونَ وَ لَا تَمُوتُنَّ أَلَا وَ لَتَمُوتُنَّ مُسْلِمُونَ»
  - (۴) «لَا تَجِدُ قَوْمًا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَ الْيَوْمَ يُوَادُونَ مِنْ حَادِّ اللَّهِ وَ رَسُولِهِ»
- ۵۸- «علم به ادامه‌ی ترک معروف و عمل به منکر»، «رعایت مصلحت مخاطب» و «قبول شهادت از سوی امام حسین عليه‌السلام و یاران وفادار» او (به ترتیب)، از ..... و ..... امر به معروف و نهی از منکر است.
- (۱) روش - شرائط - روش
  - (۲) روش - شرائط
  - (۳) شرائط - شرائط - روش
  - (۴) شرائط - روش - شرائط
- ۵۹- آن جا که مس وجود انسان با کیمیای کار، مبدل به زر می‌گردد و کار و تلاش، نقش خط تبسم را بر رخسار همنوع و تلاشگر، به دنبال دارد، فره تلاشگر به یکی از آثار تربیتی کار که ..... است، دست یافته است.
- (۱) لطفت احساس
  - (۲) شکوفایی استعدادها
  - (۳) احساس عزت نفس
  - (۴) تمرکز قوه‌ی خیال



-۶۰ فاصله گرفتن قلب‌ها از یک‌دیگر، گریز از تکوار و اجتماع، (به ترتیب)، میان کدام یک از نیازهای بشر است و جامع نیازهای او چیست؟

(۱) نیاز به زندگی در جامعه‌ای عدالت‌جو - نیاز به کشف راه درست زندگی - نیاز به تعالی، رشد و بالندگی

(۲) نیاز به زندگی در جامعه‌ای عدالت‌جو - نیاز به تعالی، رشد و بالندگی - نیاز به کشف راه درست زندگی

(۳) نیاز به احساس امنیت و آرامش در زندگی - نیاز به تعالی، رشد و بالندگی - نیاز به کشف راه درست زندگی

(۴) نیاز به احساس امنیت و آرامش در زندگی - نیاز به کشف راه درست زندگی - نیاز به تعالی، رشد و بالندگی

-۶۱ از آیه‌ی شریقه‌ی «انا ازلنا علیک الكتاب للناس بالحق فمن اهتدى ...»، موضوع ..... و هدایت ..... مستفاد می‌گردد.

(۱) هدایت انسان با لیزر تعقل و تفکر و ارسال کتاب - تشریعی

(۲) هدایت انسان با لیزر تعقل و تفکر و ارسال کتاب - عمومی

(۳) اعلای لیزر تعقل و انتظار شکر حقیقی در برایر نعمت - تشریعی

(۴) اعلای لیزر تعقل و انتظار شکر حقیقی در برایر نعمت - عمومی

-۶۲ «مقام الکویی پیامبران» و «جلب اعتماد دیگران به خود» و «فرامم کردن زمینه‌های هدایت مردم» (به ترتیب).

مربوط به برخورداری از عصمت در مقام ..... و ..... و ..... می‌باشد.

(۱) دریافت و ابلاغ وحی - عمل به فرمان الهی - تعليم و تبیین دین

(۲) عمل به فرمان الهی - دریافت و ابلاغ وحی - تعليم و تبیین دین

(۳) دریافت و ابلاغ وحی - تعليم و تبیین دین - عمل به فرمان الهی

(۴) عمل به فرمان الهی - تعليم و تبیین دین - دریافت و ابلاغ وحی

-۶۳ کدام آیه، «آنی بودن پیامبر» را نشانی بر اعجاز جاودانه او، معروفی می‌کند؟

(۱) «و ما كنـتـتـتـنـلـوـ منـقـبـلـهـ منـكـنـبـلـهـ وـ لـاتـخـطـهـ يـبـيـسـكـنـكـ اـذـاـ لـأـرـتـابـ الـمـبـطـلـونـ»

(۲) «أَقْلَا يَنْتَهُونَ الْقُرْآنَ وَ لَوْ كَانَ مِنْ عَذْبٍ غَيْرِ اللَّهِ لَوْجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا»

(۳) «فَإِنْ لَمْ تَفْعِلُوا وَ لَنْ تَفْعِلُوا فَاقْتُلُوا النَّذَارَ الَّتِي وَ قَوْدَهَا النَّاسُ وَ الْحِجَارَةُ أَعْدَتْ لِلْكَافِرِينَ»

(۴) «وَ إِنْ كُنْتُمْ فِي رَبِّ مَتَّعَنَّكُمْ عَلَى عِبَدَنَا فَاتَّوْ بِسُورَةِ مِنْ مِثْلِهِ وَ ادْعُوا شَهِدَاتَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ»

-۶۴ کسانی که می‌پندارند به دین خدا ایمان دارند، اما به طاغوت مراجعه می‌کنند و حل مشکلات اجتماعی را از او می‌خواهند:

(۱) زمینه‌های تفرقه و دشمنی را در جامعه ترویج می‌کنند.

(۲) اولیای‌شان آنان را از روشنایی به سوی تاریکی‌ها می‌برند.

(۳) شیطان آنان را فریب داده است و در گمراحتی آشکار به سر می‌برند.

(۴) فریب هوای نفس را خورده‌اند و اصلاً ایمان به دین خدا ندارند.

-۶۵ مهم‌ترین اشکالی که از ممنوعیت نوشتن احادیث پیامبر اکرم (ص) ایجاد شد، کدام بود؟

(۱) سبب می‌شد که مدرک و متبوعی که از طریق آن پتوان احادیث درست را از نادرست تشخیص داد در دست نباشد.

(۲) مردم و محققان از یک منبع مهم هدایت بی‌پرهه می‌دانند و ناجار سلیقه‌ی شخصی را در احکام دینی دخالت می‌دانند.

(۳) شرایط مناسب برای حاملان حدیث فراهم می‌آمد که بر اساس اغراض شخصی به جعل یا تحریف حدیث پیراذاند.

(۴) اختلال خطای در نقل احادیث افزایش یافت و امکان کم و زیاد شدن عبارتها یا فراموش شدن اصل حدیث فراهم شد.

-۶۶ کدام مطلب، از دقت در آیه‌ی شریقه‌ی «إِنَّ اللَّهَ لَمْ يَكُنْ مُّتَّقِرًّا نَعْمَةً أَتَعْمَها عَلَى قَوْمٍ حَتَّىٰ يَقْتَرُوا مَا بِأَنفُسِهِمْ» مفهوم نمی‌گردد؟

(۱) نعمت‌دهی خداوند، مقدم بر رفتار انسان‌ها است.

(۲) تا زمانی که شکر نعمت گزارده شود، نعمت تغییر نمی‌کند.

(۳) آن گاه که کفران نعمت تحقق پیدا کند، نعمت تغییر می‌کند.

(۴) تغییر نعمت‌های الهی، نایع تغییر نفایت انسان‌ها است.



- ۶۷- این کلام امام صادق علیه السلام که فرموده است: «یهای نفس گران قدر و با ارزش خود را فقط خدای خود می‌دانم، زیرا در میان مخلوقات، موجودی نیست که قیمت نفس مرا داشته باشد»، با کدام عبارت، هم مفهوم است؟
- (۱) «وَاصْطَنَتْكَ لِنَفْسِي»
  - (۲) «وَخَلَقَ لَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ جِمِيعًا»
  - (۳) «أَنِي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً»
  - (۴) «هُوَ الَّذِي سَخَرَ لَكُمُ الْأَلْيَلَ وَالنَّهَارَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ»
- ۶۸- رویشه بتپرسنی و شرک جدید آن است که برخی از انسان‌ها در عین قبول داشتن خداوند، ..... که از مصادیق شوک ..... است.
- (۱) دین و دستورهای آن را در متن زندگی خود وارد نمی‌کنند - عملی (خفی)
  - (۲) دین و دستورهای آن را در متن زندگی خود وارد نمی‌کنند - ذاتی (جلی)
  - (۳) فکر می‌کنند که مستقل از خداوند می‌توانند امور خود را تدبیر کنند - عملی (خفی)
  - (۴) فکر می‌کنند که مستقل از خداوند می‌توانند امور خود را تدبیر کنند - ذاتی (جلی)
- نزول رهنمودهای الهی بر «انسان» و «اختیار او» در قبیل یا وَدَ آن، از دقت در کدام آیه مفهوم می‌گردد؟
- (۱) «وَمَا كَانَ رَبُّكَ لِيُهْلِكَ الْفَرْيَ وَأَهْلَهَا مُصْلَحُونَ»
  - (۲) «مِنْ كَانَ يَرِيدُ حِرْثَ الْآخِرَةِ نَوَّدْلَهُ فِي حَرَثِهِ»
  - (۳) «أَنَا أَرْسَلْنَا رَسُولَنَا بِالْبَيِّنَاتِ وَأَنْزَلْنَا مَعِيهِمُ الْكِتَابَ وَالْمِيزَانَ»
  - (۴) «قَدْ جَاءَكُمْ بِصَارِفٍ مِنْ أَنْبَرِ فِلِيْسْفِهِ وَمِنْ غَمِيْ فَقَلِيْهَا»
- ۶۹- پیام آیه‌ی شریفه: «يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَنَا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكْرٍ وَأَنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شَعُوبًا وَقَبَائِلَ تَعْلَمُوا فَوَاهِ، مَوْضَعٌ ..... به عنوان ..... می‌باشد.
- (۱) مبارزه با مظاهر جهل و خرافات - تحقق جامعه‌ی عدالت محور
  - (۲) مبارزه با تبعیض نژادی و امتیازات اشرافی - تحقق جامعه‌ی عدالت محور
  - (۳) مبارزه با مظاهر جهل و خرافات - بالا بردن میزان تعلق و تفکر و دانایی مردم
  - (۴) مبارزه با تبعیض نژادی و امتیازات اشرافی - بالا بردن میزان تعلق و تفکر و دانایی مردم
- ۷۰- یکی از ویژگی‌های فرهنگ علمی نخستین دوره‌ی تمدن اسلامی، ..... و عبارت: «مرده باد آن فلسفه‌ای که قوانینش با کتاب قرآن و سنت رسول خدا و اتفاقی اطهار مطابقت نداشته باشد»، حاکی از ..... می‌باشد.
- (۱) فارغ از زمان و مکان بودن کسب علم - هم‌آهنگی میان دین و تفکر عقلی
  - (۲) عدم اختصاص علم به طبقه‌ی اقشاری خاص - هم‌آهنگی میان دین و تفکر عقلی
  - (۳) فارغ از زمان و مکان بودن کسب علم - وجود مخالفت‌های صریح و پنهان فیلسوف‌نمایان با دین
  - (۴) عدم اختصاص علم به طبقه‌ی اقشاری خاص - وجود مخالفت‌های صریح و پنهان فیلسوف‌نمایان با دین
- ۷۱- آگاهی به قانون و حقوق در کشورهای اروپایی ابتدا با ..... اتفاق افتاد که عموماً عکس‌العملی در برابر ..... بود.
- (۱) توجه به علوم تجربی - حاکمیت نامطلوب کلیسا در قرون وسطی
  - (۲) ترجمه‌ی آثار اسلامی - حاکمیت نامطلوب کلیسا در قرون وسطی
  - (۳) توجه به علوم تجربی - اندیشه‌ی لیبرالیسم و حکومت‌های استبدادی
  - (۴) ترجمه‌ی آثار اسلامی - اندیشه‌ی لیبرالیسم و حکومت‌های استبدادی
- ۷۲- برای رساندن جامعه خود به شاخص‌های تمدن متعالی اسلام، کدام اقدامات ضروری است؟
- (۱) همراه کردن دیگران با خود - تلاش برای پیشگام شدن در علم و فناوری - تقویت عزت نفس عمومی
  - (۲) تقویت ایمان و اراده - تلاش برای پیشگام شدن در علم و فناوری - تقویت عزت نفس عمومی
  - (۳) تقویت ایمان و اراده - تلاش برای کسب آگاهی دقیق از تمدن اسلامی - استحکام بخشیدن به نظام اسلامی
  - (۴) همراه کردن دیگران با خود - تلاش برای کسب آگاهی دقیق از تمدن اسلامی - استحکام بخشیدن به نظام اسلامی



-۷۴

پیام کدام آیه، طرہ و نفی پذیرش سربرستی و دوستی است؟

۱) «ولن ترضی عنک اليهود و لا التصاری حتى تبیغ ملئکهم»

۲) «عسی ان تکرھوا شيئاً و هو خیر لكم و عسی ان تحبتو شيئاً و هو شر لكم»

۳) «لا ینهاکم الله عن الذين لم یقانلوكم فی الدين و لم یخرجوکم من دیارکم ان تبروھم و تُقْسِطُوا علیہم»

۴) «آسما ینهاکم الله عن الذين قاتلوكم فی الدين و آخرجوکم من دیارکم و ظلقو را علی اخراجکم ان توّلواھم»

-۷۵

پیام آیه‌ی شریفه: «أَنَا أَنزَلْنَا إِلَيْكُمْ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ فَاعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصًا لِهِ الدِّينَ» تحقق توحید — است که اوّلین نمره

آن —— می باشد.

۱) عبادی - رسیدن به اطمینان و سکونت درون ۲) ذاتی - رسیدن به اطمینان و سکونت درون

۳) ذاتی - سد راه شیطان و یأس او از وسوسه ۴) عبادی - سد راه شیطان و یأس او از وسوسه



**PART A: Grammar and Vocabulary**

**Directions:** Questions 76-85 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

- 76- We can enjoy exercising ----- we are young or old.  
 1) whether      2) since      3) because      4) even though
- 77- A: Where are the letters I put on the kitchen table?  
 B: I ----- and took them to the post office.  
 1) picked up them      2) picked them up      3) picked up letters      4) picked letters up
- 78- The film seems familiar. We ----- it before.  
 1) should see      2) might see      3) might have seen      4) should have seen
- 79- Someone whose job is to connect or repair wires or equipment is called a/an -----.  
 1) electrician      2) researcher      3) pioneer      4) discoverer
- 80- We are ----- prices on all our products so that we can sell more of them.  
 1) lowering      2) ignoring      3) recording      4) employing
- 81- Only that kind of medicine will have quite a good effect on me. "Effect" means ---.  
 1) emotion      2) pressure      3) influence      4) function
- 82- Many buildings were badly ----- by the earthquake in that area.  
 1) rattled      2) damaged      3) caused      4) located
- 83- Mary was chosen for the job because she was ----- to the others.  
 1) voluntary      2) conscious      3) fashionable      4) superior
- 84- I'm afraid we do not have enough ----- important information about the beginning of life on the earth.  
 1) mentally      2) artificially      3) continuously      4) scientifically
- 85- We offered Mary a ride, but she ----- walking by herself.  
 1) insisted on      2) looked for      3) passed on      4) consisted of

**PART B: Cloze Test**

**Directions:** Questions 86-90 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.

Mars is the fourth planet from the Sun and the next beyond the Earth. It is about one-and-a-half times as far from the Sun as the Earth, so it does not (86) ----- as much heat. Nevertheless, it is the only planet with (87) ----- anything like those on the Earth, and for a long time (88) ----- to support some form of life. Mars is about half the size of the Earth but has (89) ----- one-tenth the Earth's mass, so its gravity is much less. Its distance from the Sun varies, as does its distance from the Earth. When Mars is (90) ----- the Earth, it is said to be "at opposition" and this is the best time for observing it with a telescope.



- |     |               |                 |                |                 |
|-----|---------------|-----------------|----------------|-----------------|
| 86- | 1) remove     | 2) release      | 3) receive     | 4) recycle      |
| 87- | 1) conditions | 2) destinations | 3) comparisons | 4) connections  |
| 88- | 1) believed   | 2) believing    | 3) is believed | 4) was believed |
| 89- | 1) as         | 2) only         | 3) any         | 4) many         |
| 90- | 1) close      | 2) closest to   | 3) closer to   | 4) as close as  |

### PART C: Reading Comprehension

**Directions:** In this part of the test, you will read 2 passages. Each passage is followed by five questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

#### Passage (1):

In 1610 Galileo left Padua to become "first philosopher and mathematician" to the Duke of Tuscany. This gave him more time for research and in 1613 he published a book called *Letters on the Sunspots*, and in it, as well as describing for the first time the spots that appear on the face of the Sun, declared his belief in Copernicus' theory that the Earth goes round the Sun. This brought Galileo into conflict with the Roman Catholic Church which still believed in the teaching of Ptolemy and said that all Christians were to believe in it. In 1616 the Pope made him promise not to hold, teach or defend the ideas of Copernicus. Galileo went to live quietly in Florence and did not give up his studies, but he did not write very much. In 1632, however, he published his *Dialogue on the Two Principal Systems of the World* in which he again defended the theory of Copernicus. The book was praised all over Europe, but Galileo was called to Rome by the Inquisition and ordered, under threat of torture, to deny his beliefs. He did so, and was permitted to return to his own house, in 1634, on condition that he did not leave it.

In 1638 Galileo published another important book, the *Dialogue on Two New Sciences*, which explained his ideas about the new science of mechanics, later developed by Sir Isaac Newton. He went blind in 1637 but continued his work up to his death at Arcetri, near Florence, on 8 January 1642.

#### 91- According to the passage, Galileo -----.

- 1) did research studies about sunspots in 1613
- 2) published a letter on the Sun and sent it to the Duke
- 3) met the Duke of Tuscany, who was a mathematician
- 4) did not stop his scientific work even after he became blind

#### 92- In his first book, Galileo -----.

- 1) believed in the teaching of Ptolemy
- 2) made most Christians accept his idea
- 3) declared his conflict with the Roman Catholic Church
- 4) declared his belief in Copernicus' theory about the Earth



- 93- The passage points out that in Florence, Galileo \_\_\_\_\_.  
 1) stayed at home because of being blind 2) wrote a great number of books  
 3) did not stop studying 4) decided not to talk to anyone
- 94- The word "defended" in the first paragraph is closest in meaning to \_\_\_\_\_.  
 1) supported 2) stated 3) explained 4) changed
- 95- Galileo was called to Rome because he published \_\_\_\_\_.  
 1) *New Science of Mechanics*  
 2) a book called *Letters on the Sunspots*  
 3) his *Dialogue on the Two Principal Systems of the World*  
 4) another important book, the *Dialogue on Two New Sciences*

**Passage (2):**

When people today speak of cartoons, they usually mean the comic drawings which appear in almost every newspaper and magazine, drawings of some scene or situation intended to be funny. Some newspaper cartoons, of course, especially the ones about politics, are critical; they explain a significant or interesting event of the moment in a way that shows up its importance. They often contain caricatures enlarged and comic portraits of real people (politicians for instance) – for if a cartoonist wants to criticize a political leader or show that he dislikes him, one of the best ways is to make him look silly and funny in a cartoon.

Another use of the word cartoon means the kind of "strip cartoon" in newspapers and comics which tells a story in a set of little pictures. Some strip cartoons do not have words; others include conversations in the drawing in areas called "balloons."

Cartoon films, such as those of Walt Disney, are "animated cartoons;" that is, they are films made from a great number of separate drawings photographed one after another and shown very quickly on the screen so that the figures on them seem to move.

- 96- Which kind of cartoons has a more serious purpose?  
 1) Portraits 2) Political cartoons 3) Strip cartoons 4) Cartoon films
- 97- In the phrase "strip cartoons," "strip" means \_\_\_\_\_.  
 1) a balloon 2) a drawing 3) without words 4) a narrow piece
- 98- Which sentence about the passage is NOT true?  
 1) Comic drawings of some scenes or situations make us laugh.  
 2) Some cartoons explain a significant or interesting event.  
 3) Some people believe that cartoons are anything which makes us laugh.  
 4) Most cartoons which appear in magazines or newspapers make us laugh.
- 99- The cartoon films made by Walt Disney are \_\_\_\_\_.  
 1) cartoon strips 2) included in balloons  
 3) not a number of moving figures 4) not based on one drawing
- 100- The best title for the passage can be \_\_\_\_\_.  
 1) "Making Cartoons" 2) "Kinds of Cartoons"  
 3) "Newspaper Cartoons" 4) "Magazine Cartoons"

